



4º Prêmio Educar para a

# Igualdade

Racial

EMEF Prof. Dr. Domingos Angerami,  
Ribeirão Preto, São Paulo.

## Iségún

### Prática Pedagógica

Fundamentada na capoeira, essa experiência democratiza o espaço escolar abrindo a escola para a participação e apropriação do espaço público pela comunidade. Prática Pedagógica que transita pela religiosidade, dança música e técnicas corporais afros brasileiras, promovendo a auto estima e afirmações das identidades.

### Desafios Enfrentados

Envolver os alunos e familiares no projeto.  
Adesão do corpo docente à prática pedagógica.  
Recursos financeiros.  
Inserção das atividades no Projeto Político Pedagógico.

### Estratégias Utilizadas

Realização de atividades culturais em horário complementar.  
Produção de materiais didáticos e artísticos.  
Envolvimento de grupos culturais locais  
Busca de apoio da APM - Associação de Pais e Mestres SME- e da Secretaria Municipal de Educação.

### Ações Desenvolvidas

Excursões  
Produção de textos, mapas e esculturas, cartazes,  
Formação de coral  
Oficinas de instrumentos e danças  
Exibição de filmes  
Exposição de trabalhos dos alunos  
Leitura de obras

### Conquistas Alcançadas

Diminuição das faltas e maior interesse por outras disciplinas.  
Estudantes multiplicadores de formação.  
Estudantes convictos do papel social que podem exercer em suas comunidades.  
Aumento da participação docente nas atividades.  
Influência no Projeto Político Pedagógico da escola.  
Apoio financeiro da APM e SME  
Professores  
Edson Spressola Junior, Rosana de Lourdes A. M. da Silva, Simone Helena do S. Lucrécio, Fulvia Giuntini ( Diretora)



Igualdade  
negro brasileiro  
orientar  
diversidade

parceiro



realização

