



4º Prêmio Educar para a

## Igualdade

Racial

E.E. Profª. Carolina Mendes Thame, Piracicaba

# Projeto África



### Prática Pedagógica

A abordagem educacional da cultura africana foi o foco desta prática pedagógica. Com base na superação do racismo em sala de aula, foi trabalhado com as crianças alunos conteúdos que remetessem à realidade brasileira quanto a discriminação racial, a desvalorização da cultura africana e da influência que ela tem no Brasil, o preconceito e a desigualdade social. Todos estes aspectos são importantes para valorização das diferenças étnico-raciais. Através de atividades lúdicas, rodas de leitura, desenhos, danças, contação de histórias, amostragem de imagens, aproximação da comunidade escolar da comunidade situada no entorno da escola etc., este trabalho foi implementado nestes moldes pedagógicos.

### Desafios Enfrentados

Estimular os alunos a refletirem sobre diversos preconceitos existentes em nossa sociedade, em relação aos afro-descendentes;  
Ampliar o estudo sobre a escravidão no Brasil;  
Valorizar a cultura e história da África, e sua influência em nossa história;  
Desmistificar a idéia de que povos africanos não têm histórias, que não passavam de meros espectadores dos acontecimentos;  
Superar os estereótipos vinculados à cor.

### Estratégias Utilizadas

Produção de um documentário (cartilha), contando parte da história do povo africano;

Reescrita e ilustração do livro Menina bonita do laço de fita, de Ana Maria Machado;  
Pesquisa com a família sobre preconceito;  
Trabalho com danças e músicas africanas;  
Confeção de máscaras africanas.

### Ações Desenvolvidas

Formação de alunos capazes de ler e analisar diferentes fontes históricas;  
Valorização da auto-estima, sujeito social competente;  
Preservação da memória histórica como patrimônio da sua própria trajetória.

### Conquistas Alcançadas

O conceito de cultura foi ampliado na comunidade escolar;  
Os alunos relataram suas referências históricas e culturais, foram estimulados a entender e respeitar as demais manifestações culturais, suas diferenças;  
O projeto deu condições para os alunos pensarem, decidirem, agirem, assumindo responsabilidades por relações étnico-raciais positivas, enfrentando e superando discordâncias, conflitos, contestações e valorizando as diferenças;  
A intenção de romper com imagens negativas, forjadas por diferentes meios de comunicação contra negros e o continente africano, foi parcialmente alcançada.

### Professora

Sandra Valéria Lucio



da  
negro bra  
orier  
diver

parceiro



realização

